



HANAGAKU  
Amenity Forum

花との語らいを、もっと自由に、あなたらしく。

# 花学ニュース

花学アメニティーフォーラムは会員の皆様が創る花を学ぶ団体です。

花学オフィシャルサイト <http://www.hanagaku.com/>

2025 21号

企画・発行／花学アメニティーフォーラム

発行年月日／令和7年11月

編集者・制作／有限会社 創広

会報に関するお問い合わせ先

TEL. (054) 337-1788

〔静岡県本部理事校〕 JEUNO 柴 寿恵  
〒424-0901 静岡県清水区市三保 4111  
E-mail hana@hanagaku.com



花のアトリエ JEUNO  
主宰 柴 寿恵

HP & Blog <http://www.hanajeuno.com/>

## 再びのパリ

今年4月再びフランスに行つきました。冬にしか行ったことがなかったので、春のパリは初体験!冬の花も季節感たっぷりでうつりましたが、春の花も華やかで種類の多さに感激しました。花の需要が少なくなつて、心ときめく花との出会いも少なくなっている昨今の静岡だからなおさらかも…

パリのフラワーショップには制作する場所に、大きな鏡があります。どのお店も同じ。制作者の人数分の鏡があります。

妥協しないおしゃれ感が伝わってきました。

復活祭の頃だったのでケイキやチョコレートは卵形かウサギ型が目立っていました。

静岡で復活祭のアレンジを頼まれていたので、ヒントを探しながらパリを散策!フラワーショップのディスプレイの花からインスピレーション!!

これからレッスンにも取り入れたいことが沢山。その中で花材の調達と予算が課題になります。



復活祭をテーマにしたアレンジ



パリのフラワーショップ

花のアトリエ JEUNO ブランチ校  
生徒 池田 淳子

## 念願のフランス旅行やっと叶いました!!

観る物、触れる物全てにワクワクしたフランス旅でした。今回の旅では、やはり一番興味のあるフランスの花を堪能したいと思い、フラワーショップは勿論のこと、それぞれの店のディスプレイ、ホテルの花等を時間の許す限り回ってみました。いくら観ていても飽きのこない、色合い、調和…おしゃれ感にうつとり!

フラワーショップもそれぞれに、個性があり店舗ごとの持ち味がよく分かりました。どのお店にいても、男性客がお花を買いにきていることにも驚きました。

憧れのパリの花に少しでも近づけるように、もっと花の世界を勉強したいと決意したフランス旅でした。



茨城県 本部理事校 花園美フラワースクール  
主宰 鈴木 花園美

## グリーンのスワッグ

連日厳しい暑さが続いておりますが、今年の夏の暑さは格別です。

そこで提案です。乾燥させた綺麗な枝や花を使用し、グリーンを土台にしたスワッグとリング型リースの2種類のアレンジをしてみました。

ベースは、ゴールドクレスト、ヒバ、ユーカリ、ポポラス、ブルーアイス等々でグラデーションにします。そこに、紅花、紫陽花、アナベル、スターチス、ベッヂーズブル、かすみ草の染色した物等や実付のブラックベリー、すぐり、ラズベリー、木いちご等を挿していくと良いと思います。(熟していないぶどうも良い)リースには針金ハンガーを

リングにして使用します。

残暑厳しい秋気素敵なアレンジで元気にのりきりましょう。



グリーンを土台としたスワッグとリング型リース

花園美フラワースクール  
生徒 霜田 博美

## 花が繋ぐ、新たな日々

友人に誘われ、軽い気持ちで始めたアレンジメント。花の扱いに戸惑う私に、先生や先輩方が丁寧に教えてくださり、回を重ねるごとにその奥深さに魅了されていきました。

お稽古を始めてから、道端の小さな草花にも自然と目が留まるようになったことに驚いています。先生がよくおっしゃる「花(枝)をよく見てそれを生かすのよ。」という言葉の意味を、日々実感しています。これまで見過ごしていた名もなき花々がそれぞれに美しい表情を持つっていることに気づかされ、

日々の散歩がより豊かな時間となりました。

花のある生活は、暮らしに潤いを与えてくれます。たった一輪でも部屋に飾るだけで心が和み、空間が明るくなるのを感じます。これからも四季折々の花々と向き合いながら、彩り豊かな日々を送りたいです。



Flower Studio Calla  
主宰 佐々木 真由美

HP & Blog <http://ameblo.jp/s-mimi0323777>  
Instagram [sasaki.mayumi0928/](https://www.instagram.com/sasaki.mayumi0928/)

## 花学での11年間で生徒様から受ける刺激と楽しみ

私も花学の資格を頂いてから11年過ぎました。いつもいつも楽しく教室をやらせて頂いています。カタログでお花を選びアレンジを考えてとても大変です。でも、生徒様が私の頭で考えたアレンジのお花を作り、出来

上がりを見るととっても感激を受けます。

こんなアレンジの仕方があるんだと勉強させられます。少々頭が硬くなっている所もあり、新しい感覚を見せられ、毎回楽しい教室になっています。

生徒様の笑い声やお話を聞きながら、お花をもう少し楽しみたいなと思っています。



宮城県  
本部理事校  
Floral Studio KILA  
主宰 佐久間 節恵

HP <http://kila.main.jp> Blog <https://ameblo.jp/fs-kila/>

## 花学アメニティーフォーラム宮城県支部サマーセミナー開催



9月6日(土)10時30分から、Floral Studio KILAスタジオで花学アメニティーフォーラム宮城県支部のサマーセミナーを開催。今回は、花学講師でもある、石山百子先生をお招きしポーセリンアーツを教えていただきました。

カップやお皿に思い思いのデザインで素敵な作品を作りました。百子先生曰く、皆さん転写紙選びもとても早くて配置も上手。

色々なグループで講習してきたけど、本当に素敵な作品を作られてビックリとおほめの言葉をいただきました。フラワー アレンジでデザイン力がついているのでしょうか。

石巻や仙台から参加した皆さんも、すごく楽しかったと笑顔いっぱい。

製作もスムーズで、ランチは取り寄せたお弁当を食べながらゆっくり交友を深めることができ、お花好きならではの心温まる一日を過ごしました。



Flower Studio Calla  
生徒 大山 幸子

## 先生と取り組んだキャスケードブーケ作り

親戚の娘さんの結婚が決まったタイミングで先生の方からキャスケードブーケ作りのお話がありました。丁度作りたいと思っていたことを伝えて制作始まりです。大作なので3回のレッスン予定です。バラの花、ブルーベリー、カスミ草等々のお花でのアレンジです。

初回は花や葉のワイヤリング、テープelingです。数が多いのでただひたすらの作業になりましたがこれまでの先生の指導のお陰で手早くできるようになりました。

ピンク系のお花の柔らかさを引き立てる様に白色の小花、濃い緑の葉で全体を引き締め、更につる性の葉を流れるようアレンジして豪華さを出し2

回目の終了です。前回ワイヤリングしたものまとめただけなのに難しいものです。

先生の力を借りてリボンもきれいにつけることができやっと完成了。





Floral Seminar Smile  
主宰 高橋 公美

HP <https://2525fssmile.wixsite.com/kumi-smile>  
Blog <https://ameblo.jp/fs-smile> Instagram f.s.smile

## 金蛇水神社様へ作品の寄贈

こんにちは。石巻にてアーティフィシャルフラワー専門の教室を開講しております。花学メンバー高橋くみです。花学に入会して13年の年月が経ちました。

今年は私にとって節目の年、そして思い出に残る出来事が2つありました。

一つ目は全国的にも今年脚光を浴びている神社、金蛇水神社様にご縁があり、私の10周年記念展示会に作りました作品を自分の還暦の今年寄贈させて頂きました。

展示会が終わってからずっとお蔵入りをしていた大作が再び公の場に飾られ、この日の為に作品が手元に置いてあったのかと思いました。その後、作品は社務所中央の座敷に飾られ多くの方々に見て頂け、SNS投稿でも度々神社広報の方がアップして下さいました。



BLoom 花舎  
主宰 京増 静枝

## 今、思う事

約47年間に渡り、花に携わる仕事、講師として働けた事、感謝しかないと思います。運というものが存在するのなら幸運と言う波に乗って、この歳まで来る事が出来た、有難い事です。

お花の勉強は、時間的、金銭

それから程なくして、今度は地元新聞社様からのご依頼でコラムを書くことになり、2ヶ月間全8回にわたり書かせて頂きました。せっかくなので、私がお花の世界に入ったきっかけから、花学に入り、石巻で教室を開設するまでの事、これらの事を自分の『軌跡』として、綴ることが出来ました。

金蛇水神社様、石巻かほく様にチャンスを頂けたお陰で、生徒さんはもちろん、近隣の方、知り合いに至るまで多くの方に激励や感想の言葉をかけて頂き、本当に嬉しく思いました。

アーティフィシャルフラワーと出会いこれ一本でここまで来れた事はまさしく私にとっては『奇跡』です。

あと何年続くか分かりませんが、私を必要として下さる限り、これからもコツコツと努力を重ねて皆さんへ笑顔を届けたいと思います。



floral 工房 花笑 -KAE-  
主宰 米野 恵美

## お花の力で夢実現

インストラクターの資格を取得して今年で五年目になりました。花学を学び資格取得を決意した理由の一つとして将来叶えたい夢があったからです。それは、いつか娘が結婚式を挙げる時にはウェディングブーケを贈りたい…というものでした。

年始に娘から結婚の挨拶とブーケの依頼を受けました。母娘の気持ちが一致したのです。

ブーケの華やかな仕上がりをイメージして花材を選び、ラウンドブーケとキャスケードブーケを作りました。制作中は成長を懐かしく振り返ったり、完成品を持つ娘の花嫁姿を想像してみたりしながら、とても充実した花時間を作りました。



そして、いよいよ式当日。ウェディングドレスに身を包み、ブーケを持つ娘の姿を見た瞬間に大粒の嬉し涙が溢れました。あの喜びと感極まる「夢実現の日」を迎えたのは、花学の基礎や知識をとても細やかにご指導してくださったフローラルセミナーSmileの高橋公美先生のおかげです。ありがとうございました。

今後もお花の力で幸せと笑顔を届ける活動をしていきたいと思っております。

BLoom 花舎  
生徒 山口 美紀



## 念願の1級インストラクターを取得!

「友人のブライダルブーケを作りたい」と思ったのをきっかけに、フラワーアレンジメントを習い始めてもうすぐ20年が経ちます。

最初は、見様見真似でしたが、大切な人に自分が手作りしたものをプレゼント出来た時や、作品で場の雰囲気を作り出せた事が、続けてきて一番よかったと感じる事です。そして、フラワーアレンジメントの楽しさと面白さの虜になり、昨年の11月に、念願の1級インストラクターを取得することができました。

試験前日のぎりぎりまで、花材集めやアレンジの試行錯誤に奮闘し、仙台への道のりまでバタバタでしたが、試験に向けてご指導してくださった京増先生と、協力してくれた家族のおかげで、無事合格する事ができ

ました。感謝の気持ちでいっぱいです。

昨年は記録的な暖かい秋でした。試行錯誤しながらも、緊張して試験に挑んだ仙台の街並みは、忘れられない秋の思い出となりました。

これから先、フラワーアレンジメントを通じて、作品をつくる事の楽しさや喜びを、今度は人に伝えられるようになりたいです。



BLoom 花舎  
生徒 伊藤 弓

## 同じ花に出逢うことはない一期一会の作品

教室に通うことの魅力は、他の方の作品を見せていただけすることです。同じ花材でも人によって生け方は様々です。「なるほど」と思うことがあります。こういう発想もあるのかと新しい発見があります。

1人で生けているとマンネリ化してきますが、教室では新たなアイデアが浮かびます。いくつもの作品に触れ、それぞれの個性が感じられます。

見方を変える、組み合わせを工夫する、流れを作る、生け方は千差万別です。想像力が膨らんでいきます。なかなか100点

満点とはいきませんが、終わりがないから常に成長できる楽しさがあります。

最近では、AIをはじめ便利なツールが溢れているので、自分で考えることや想像することが減ってきています。意図的に思考する時間を作ることが大切だと思います。

花と向き合っていると時間があっという間に過ぎていきます。同じ花に出逢うことはないで一期一会の作品です。気心の知れたみなさんと過ごす極上の自分時間です。



福島県  
常任理事校  
Flower Design Tiare  
主宰 斎藤 まゆみ

HP & Blog <https://miru.co.jp/tiare/>

## たくさんの想いを込めてお花のレッスンを楽しんでいきたい

フラワーデザインは、ブライダルや会場を飾るディスプレイ、生活の中で飾って楽しむ花や贈る花など、様々なシーンで生かされており、各分野での活躍はとても楽しみでわくわく感がありますね。

日々のレッスンでは、出来るだけ珍しい花材との出会いを大切に、皆さんに楽しんでいただけるテーマを第一に考えております。

暫く開催していなかった作品展も、皆さんのがたくさんの想いを込めて実現出来る日に向け、これからもお花のレッスンを楽しんでいきたいと思っています。

昨年から、様々なシーンを飾るお花のご依頼をいただき、その中でもブライダル(仙台ホテルモントレ)で印象的な装花となつた一部をご覧いただければと思います。

まずは健康で!お花と向き合う時間を大切に日々過ごしていきたいですね。



Flower Design Tiare  
生徒 茅原 ユキコ

## 新しい花達との出会いを楽しみに教室へ通っています

生ける、鑑賞する、花図鑑を読む、育てる等々、「お花」に関わることが大、大、大好きな私は。

特に、アレンジメントは、凜とした花や可愛らしい小花、枝の向きや流れをどう私なりに思いやって生けられるか、集中して考え悩む事がとても楽しいひとときとなっています。それ故に、優しいまゆみ先生の教室に通い始めて、もう10年余りとなりました。

お教室は、ほぼほぼ同年代のグループなので、思うところが一緒で「素敵!可愛い!嬉しい!」の共感が賑やかに行き



交っていますし、お稽古終りには、それぞれの困り事や耳寄りな話、健康に関する情報等々を伝え合い、ちょっとした井戸端会議(楽しみの一つ)ともなっています(笑)

作品は、漂うメッセージや優しさが、先生のご指導もあって、どんどん素敵に仕上がり、とても勉強になっています。

また次の新しい花達との出会いを楽しみに、これからもわくわくしながら、教室に通いたいと思っています。

